

SUONI LIVE IN ROME 2012

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è aperto alle seguenti categorie:

Cover Band

(trio o gruppo formato da più elementi che propongono pezzi cover in lingua straniera o italiana)

Original Band

(Trio o gruppo formato da più elementi che propongono pezzi propri in lingua straniera o italiana)

Suoni Live si svolgerà nel periodo marzo/giugno 2012.

Al Festival possono partecipare fino a 100 band (non inferiori in media a 16 anni di età) che verranno selezionate direttamente sul palco del locale che ospiterà in ogni città la prima fase. Le fasi di selezione saranno dipendenti dal numero di partecipanti, e varieranno da 3 a 5 fasi, finali incluse.

Art.2

In ogni serata si esibiranno tra le 5 e le 7 band, ognuna avrà a disposizione 30 minuti (20 minuti di musica, più 10 minuti di cambio palco).

Art. 3

Le valutazioni saranno redatte da una GIURIA selezionata che garantirà sempre professionalità nella valutazione dell'artista. La giuria avrà per tutto il concorso, un peso di MINIMO 50%. Il restante 50% verrà assegnato dalla Giuria Popolare formata dal pubblico presente in sala. Affinché ciò avvenga in maniera chiara, trasparente e utile ai fini della valutazione, valgono le seguenti importanti condizioni:

Il pubblico voterà per ISCRITTO, su un'apposita scheda, le 4 migliori band, in ordine gerarchico. Il pubblico non potrà votare prima dell'esibizione dell'ultimo artista in scaletta, e non riceverà le schede per votare se pervenuto oltre le ore 22,00. La scaletta della serata viene decisa in base al numero dei BIGLIETTI d'ingresso venduti in prevendita: la precedenza nella scelta dell'orario di esibizione spetta prima ai gruppi con più prevendite.

Art. 4

LEGGERE ATTENTAMENTE: per ogni selezione ciascun artista dovrà promuovere la serata portando un numero minimo di 25 persone, pena la perdita di idoneità alla valutazione e la possibilità di passaggio del turno. Questa è l'unica vera condizione da rispettare richiesta agli artisti, al fine di creare una serata ricca di pubblico e di conseguenza coinvolgente ed utile ai fini valutativi. Inoltre, potranno esservi incentivi come biglietti gratuiti oltre una certa soglia a seconda delle città.

L'iscrizione al concorso è GRATUITA , ma viene richiesta a ciascuna band una CAPARRA in deposito di 80 euro, che verrà restituita alla naturale uscita dell'artista stesso dal contest. La caparra garantisce la seria volontà di partecipazione dell'artista al concorso con precedenza rispetto ad altre attività eventualmente intraprese con altre organizzazioni. L'artista iscritto PERDE la caparra se presenta comportamenti gravemente scorretti (annullamento di date senza adeguato preavviso, comportamento sleale o di insulto verso altri gruppi o verso l'organizzazione o ritiro volontario dal concorso) o nel caso di non raggiungimento della quota di pubblico minima di 25 persone, in cui verrà scalata una parte di caparra corrispondente al prezzo del biglietto.

Art. 5

Le date delle diverse fasi disteranno circa 25/28 giorni l'una dall'altra, un po' meno nelle fasi finali.

Art. 6

L'organizzazione fornisce tutta la strumentazione di back-line, l'impianto voce e tutto quello che serve per lo spettacolo. Gli artisti dovranno portare gli strumenti eccetto il batterista, il quale dovrà essere munito di: doppio pedale, charlestone e meccanica, rullante.

Non sono previsti rimborsi di alcun tipo durante lo svolgimento delle selezioni, e non sono richiesti demo agli artisti partecipanti.

Art.7

Tutti gli artisti avranno la possibilità di esibirsi in uno dei migliori LOCALI di Roma il Jail Break, nonché di accedere alle finali e aggiudicarsi dei magnifici premi. Tra i gruppi finalisti verrà sancito il MIGLIOR GRUPPO del concorso, che avrà la possibilità di aprire il Tour Music Fest - festival internazionale della musica emergente, presso l'Atlantico Live di Roma, davanti le più grandi etichette discografiche: Warner Music, Carosello Records, CNI Music, Alfa Music, Rusty Records, ecc ecc . Il secondo classificato riceverà la "borsa di studio Tour Music Fest", uno stage con il discografico Giampaolo Rosselli (Ex Sony BMG).

PREMI IN PALIO

Art. 8

Suoni Live mette in palio premi prestigiosi utili per la carriera artistica di ogni band vincitrice

Per il primo classificato:

Apertura del Tour Music Fest - Festival Internazionale della Musica Emergente, presso l'Atlantico Live di Roma, davanti le più grandi etichette discografiche: Warner Music, Carosello Records, CNI Music, Alfa Music, Rusty Records, ecc ecc

Per il secondo classificato:

Stage formativo "Tour Music Fest" con la partecipazione di Giampaolo Rosselli (ex Sony Bmg).

Inoltre, su richiesta, a tutti gli elementi dei gruppi finalisti verrà data in omaggio la "Tour Music Card – la carta del Musicista", con la quale si potrà usufruire del 10% di sconto in tutta Italia. Per vedere la lista completa www.cartadelmusicista.it .